

ART BANK

艺术银行

www.wallart.cn

私人银行VIP艺术赏鉴专刊

2012.01

FEATURE

喝下艺术
DRINKABLE ART

罗伊·利希滕斯坦《静物和银罐》(局部) 1972年
布面油画和丙烯, 由 Bagley Wright 夫妇收藏
Roy Lichtenstein, Still Life with Silver Pitcher, 1972
Oil and Magna on canvas, 130.1×152.7cm
Collection Mr. and Mrs. Bagley Wright

RMB60 / HK80

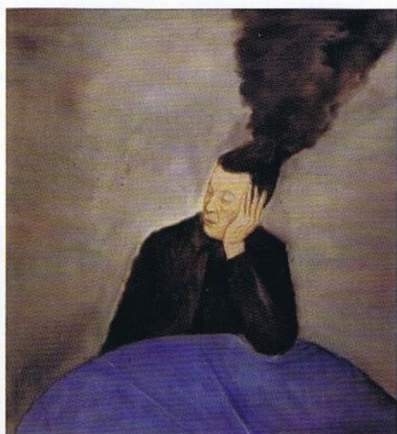


Hai Gallery 海画廊落户北京 798 开幕展精彩亮相



2011年11月14日，来自英国伦敦的“Hai Gallery 海画廊”携手来自玻利维亚的女艺术家索尼娅·福尔肯（Sonia Falcone）和中国艺术家孙连刚，举办了以“从这里出发，走向永恒（From Here to Eternity）”为主题的艺术展。“海画廊”专注于推广当代艺术，将精选来自世界各地的当代艺术作品进行展出，力求带给中国观众一场又一场感官与心灵的艺术之旅。从伦敦到北京，“海画廊”架起了一座东西方当代艺术交流的桥梁，“从这里出发，走向永恒”，让观众通过视觉进行心灵上的探索之旅，更使当代经典艺术作品绽放更加璀璨的光芒。

词场·诗歌计划 2011 中国当代艺术与诗歌第一回展



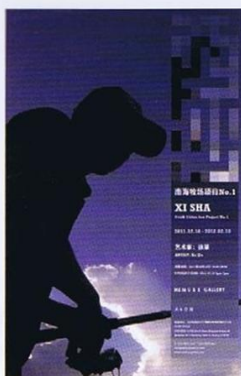
2011年11月中旬，华·美术馆将迎来国内首次跨越当代艺术与诗歌界的文化艺术事件——“词场·诗歌计划 2011”中国当代艺术与诗歌第一回展。华·美术馆分别邀请国内近三十位卓越而创新的当代诗人和二十位艺术家，通过艺术创作、论坛、讲座、对话、朗诵、民谣、剧场等多种参与方式共同推进当代诗歌与艺术的融合共生，它将激发诗人与艺术家的无限灵感可能与想象穿越空间，凸显生活的诗性与诗的多元化传播的可能性。

《塞翁持火》王一凡个展

作为年尾压轴大戏，星空间将于12月3日下午三点举办王一凡个展《塞翁持火》。此次展览是2007年、2009年个展后，王一凡举办的第三次个展，该展将呈现他近两年最新的创作变化，包括四幅绘画及三件装置作品，展览将持续至2012年1月20日。



《西沙·南海牧场 NO.1》徐渠个展



西沙·南海牧场 NO.1，是一个地域考察性的艺术项目。它从艺术家对乌托之邦所持有的想象情结开始，试图借一不确定的地域概念来寻求不同的美学边界。经过一年多的准备，徐渠个展终于于2011年12月10日到2012年2月10日在禾木空间拉开帷幕。整个项目围绕着南海诸岛中最大的永兴岛展开，与西沙的其他岛屿一样，这个珊瑚岛本身所包含的敏感性使得它成为大多数人无法企及的空洞想象。

《陌生人》陈飞个展开幕

作为颇受瞩目的80后艺术家，陈飞个展“陌生人”将于2011年11月19日至30日在今日美术馆举办。此次展览作为陈飞艺术生涯的首次阶段性回顾，将呈现陈飞不同时期创作的17件作品，其中包括创作于2008年到2010年的《夜游神》、《今夜突然下小雪——致可爱的老汉史崔特》、《奇迹》以及2011年最新完成的巨型画作《陌生人》、《目露凶光》。

